Глава 234  
  
: История Жалкой, но Цепляющейся за Жизнь Шестерки\*\*  
  
\*(Задумался о Хеллшейк Яно, поэтому опоздал с постом (отмазка))\*  
\*(Блядь, как посмотришь аниме про роботов, так сразу хочется писать про роботов… Гайя шепчет мне: «Напиши спин-офф про НефХоро 2»…!\*  
\*Гайя, тварь, ты же недавно шептала: «Давай добавим в РуШа говорящий пояс для трансформации»!)\*  
  
«Эмуль, эй, Эмуль, жива?»  
«Дрожжжж, дрожжжжжит, с-свававава……»  
«Ой, прости-прости. В описании было сказано «накладывает дебафф на врага при атаке», думал, от простого касания ничего не будет… Открой рот, дам зелье от дебаффов… Ах.»  
«Абубубубу…… кхе! кхе-кхо!»  
  
Прости, реально рука соскользнула.  
  
«Захлебнуться на дне земли – это пиздец, с-свааа!?»  
«Да, тут реально виноват. Было так охуенно рискованно, что даже я немного испугался.»  
«Ну все… все! Все! Всеееееее!!»  
  
Ай-ай, не бей по голове. Живы – и ладно. Ты же кролик.  
  
«Да ладно, гхуу, при приземлении, гхефуу, я тоже немного о смерти подубуу, подумал, гагагагагага.»  
  
Не тряси головой, слова искажаются.  
Долетели до дна шахты на предельной скорости, но справиться с инерцией было пиздец как сложно.  
Дрифтовать по стене – такой трюк даже я делал впервые. Был, конечно, запасной план на крайний случай, но я бы точно сдох.  
  
«Ну как, Эмуль, ощущения от пробежки сверху вниз?»  
«Никогда больше не хочу такого испытывать, с-сва!!!»  
  
Ворпальный Кролик, крик души…  
  
Ну ладно, это ладно.  
  
«Эмуль, мы на дне.»  
«Хоаа……»  
  
Похоже, это место решило не атаковать нас, незваных гостей, а поприветствовать.  
Загорается свет неизвестного происхождения, освещая руины замка… и то, что находится на самом их дне.  
  
«Что это, блядь…»  
«Дыра, с-сва! Еще дыра, с-сва! Я больше не хочу падать, с-сва!!»  
«Эмуль, спокойно.»  
  
Я и сам не хочу повторять это. Но что это за хрень…?  
  
Не знаю, сколько мы падали (спускались), но точно не сто метров.  
Место, вырытое так глубоко под землей. Я думал, тут будет какой-нибудь командный центр, но здесь – яма, уходящая еще глубже (………), и инструменты и оборудование для ее рытья.  
Нет, не только это. Есть еще какое-то оборудование непонятного назначения.  
  
«……Такое чувство, что мы пропустили этапа четыре.»  
«С-Санрак-сан! Смотрите туда, с-сва!!»  
«М…?»  
  
Смотрю туда, куда показывает Эмуль, стучащая меня по голове. Там – оборудование непонятного назначения.  
Ну, похоже на компьютер…  
  
«Да не туда! На то, что воткнуто сверху, с-сва!»  
  
Воткнуто? Эмуль, это вставлено (……).  
Это же соединение разных устройств по проекту, а ты говоришь так, будто его туда силой запихнули… Ага, три штуки. И похоже, их можно соединить.  
  
«Дельта-устройства, блядь!»  
«Ура, с-сва! Нашли, с-свааа!»  
  
Так и знал, самое важное прячут в самой жопе. Точно не по гайду, но прости, Админ… Сам виноват, что дебага не хватило.  
Радостно броситься и забрать их – это для нубов. Профи сначала осматриваются… Чтобы случайно не активировать ловушку или не начать бой с боссом, коснувшись предмета… Угх, голова.  
  
«Стой, Эмуль. Прежде чем брать, осмотримся.»  
«……? Да, с-сва.»  
  
Ну, сначала… вот это (..).  
Заглядываю в дыру, уходящую еще глубже, стараясь не упасть случайно.  
  
«……Хоп.»  
  
Пинаю какой-то непонятный агрегат, валяющийся рядом. Он падает в дыру, но на этот раз звука удара нет, сколько ни жди… Похоже, там не просто смертельная высота, а вообще зона мгновенной смерти.  
Ладно, дыру пока игнорируем. Без дрона тут делать нечего.  
  
«……Дрон, да?»  
  
НФ – это научная фантастика. Или научное фэнтези… Но суть в том, что это «будущее, опережающее настоящее».  
То есть, даже если там есть межзвездные перелеты и боевые человекоподобные роботы в космосе, в основе все равно лежат современные технологии.  
  
«К тому же, РуШа – это отчасти игра про исследование. Даже без скиллов… Вот это?»  
  
Цивилизация Эпохи Богов в РуШа – это не пришельцы. Раз уж меха-звери Эпохи Богов называются «Алый Феникс», «Лазурный Дракон», «Черная Черепаха», «Белый Тигр» и «Ци-линь», то корни у них земные.  
Значит, базовые ценности похожи на наши. Поэтому и источник питания для этого оборудования надо искать соответствующий… Хехе, бинго.  
  
«Включился. AR-голография…»  
  
AR, дополненная реальность… Технология, которая выводит цифровую информацию в реальный мир с помощью голограмм и т.п., в отличие от VR, которая пихает инфу прямо в мозг через специальные устройства.  
Крупные компании используют ее для рекламы, популярные артисты – на концертах, но в личные развлечения она так и не вошла.  
Что выжило – парк развлечений в виртуальном пространстве VR или реальный парк развлечений с использованием AR? Вот и ответ.  
  
Опять мысли ушли в сторону.  
На появившемся голографическом экране после непонятного процесса загрузки можно выбрать несколько видеофайлов.  
  
«Вава! Санрак-сан, вы можете это двигать, с-сва!?»  
«Слушай, Эмуль. Не бывает так, чтобы что-то сломалось само по себе, если ничего не делать. И наоборот, если ничего не делать – ничего и не произойдет.»  
  
Сенсорная клавиатура, выглядит футуристично, но раскладка почти не изменилась.  
Наверное, это Enter… А это выбор? Нет, надо водить рукой над этим… Стоп, тут два файла из трех повреждены? Остался только один?  
  
«Я прошел через кучу НФ, от края вселенной до других измерений. С этим я справлюсь на раз-два.»  
  
Как чинить НФ-файлы, я, конечно, не знаю. Так что смотрим пока последнее оставшееся видео.  
  
\* \* \*  
  
『Получилось! Получилось! Я наконец-то добрался до корня!』  
  
О, круто. Мерзкая рожа, хилое телосложение, радуется так, будто сделал какую-то гадость.  
Классический «Во всем виноват он (Безумный Ученый)».  
  
Не знаю, что было в двух предыдущих поврежденных видео, но, по крайней мере, для безумного ученого, записавшего это видео, результат оказался успешным.  
  
『Там, наверху, сейчас, наверное, дохнут пушечное мясо… Хех, кукукуку… Ладно, так и быть, похвалю их. Стали фундаментом для моего великого достижения…!』  
  
«……Санрак-сан, мне этот человек не нравится, с-сва.»  
«Спокойно, спокойно.»  
  
Нельзя судить человека только по внешности и словам. Хоть первое впечатление и решает на 80%, окончательную оценку надо давать по делам.  
Даже если внешность хорошая, а слова и поступки – говно, получится как с ФеаКсо.  
  
『Какое еще наследие, какое следующее поколение! Теорию Амацуки Сэцуны я еще могу признать… Но они, только не они!』  
  
Опа, а вот это что? Неужели… Нет, сначала досмотрим.  
  
『Бред какой-то. Если мы, живущие сейчас, умрем – какой в этом смысл! И Алис Фронтир! И Джулиус Шангри-ла! Они сумасшедшие!』  
『Да… да, спаситель человечества – это я…』  
  
Стоп-стоп-стоп! Ты выглядишь как сраная шестерка, но сливаешь такой пиздец важный лор!  
Так, стоп, я же вроде покупал на лишние деньги… Нет, это же видеозапись, можно просто пересмотреть.  
  
『Мы пришли с неба, небо – наша территория… На небесах нет бога, бог внизу (……)!』  
  
О, вот это мне нравится.  
Раз пришли с неба, значит, знают, что там бога нет. Блядь, ты выглядишь как шестерка, но, может, ты важный персонаж?  
  
『Вообще-то, хотел провести эксперимент западнее… Ну да ладно, соединение стабильное. Я не такой пессимист, как они… Корень этой катастрофы, я… своими руками…!』  
  
Тут помехи. Ах (понятно).  
Голографическое изображение прерывается, но звук остается. Слышны какие-то крики, звук ломающегося металла и рев явно нечеловеческого существа… Ах (понятно).  
  
『Н-нет! Неееет! Я! Я же…! Нет, я не это, тварь…!!』  
  
«Ч-что! Что происходит, с-сва!?»  
«Да так… Примерно представляю.»  
  
Ну что, шестерка, предсмертный вопль? Или…  
  
『Блядь! Блядь! Бляяяядь! Просто так не сдохну, тварь! Запись… ах да, запись! Слушай внимательно, кто бы ты ни был! Слышишь, все внизу (!)! Смотреть в небо – бессмысленная трата времени, там только пустота!!』  
『Р-рука…! Эта… тварь… Хочет меня… затащить…! Блядь, активировать бур! Выиграй время!!』  
『Не хочу умирать… Блядь, угх… Слушай, внизу (!)! Зиз… нет, Левиафан и Бегемот, да… да… г-гагххххх!!?』  
  
Слышен грохот, звук ударов плоти и металла. Где-то вдалеке взрыв… Изображение восстанавливается.  
  
«Пии!?»  
  
Неудивительно, что Эмуль взвизгнула. Ведь мужик, который только что излучал ауру шестерки, теперь наполовину сожран «чем-то».  
  
Похожее на дождевого червя, на щупальце, оно медленно, гниюще-шевелящееся, поглощает левую половину тела мужика.  
То, что это не приносит ему удовольствия, видно по его искаженному лицу, залитому слезами и соплями.  
  
Но все же, глаза мужика, которого я посчитал шестеркой, не потухли. В глубине зрачков, залитых отчаянием, еще теплится огонь.  
  
『Да похуй уже на Джулиуса и Алис! Слушайте, то, что вы делаете – это как брызгать освежителем на кучу дерьма! Корневую проблему это не решает! Я встроил свою программу в Дельту, бесит, но я доверяю это вам!』  
『Больно, больно, больно…! Блядь! Бесполезный хлам! Даже перетянуть канат не можешь! Еще нет, ещеее…!』  
『Ах, тварь… Такое нельзя выпускать наружу…! Блядь, почему все так получается…! Но, все равно, я…!』  
『Код активации «Конец Антиматерии (Накима Скуэ Суудэ)»! Надо подойти к Этому как можно ближе… хии!』  
『Мугхо!? О, г-го, гогеги! Гх, ооооооооооооооооооо!!』  
  
\* \* \*  
  
Шестерку… нет, безымянного ученого затаскивает в дыру под аккомпанемент звуков тентаклей (R-18G).  
Некоторое время слышны хлюпающие звуки, потом они затихают. Вспышка света, помехи… Видео заканчивается.  
  
«Ну что сказать…»  
  
Общий итог – «грандиозный самовыпил». Но все же этот ученый сам разобрался с последствиями своих действий.  
  
«Это… довольно опасно, нет?»  
  
По информации – это же материал уровня перед финальным боссом?  
  
\* \* \*  
  
\* \*\*Эдвард Олдклинг:\*\* \*Не заслужил похвалы. Цепляясь за старое, он лишь мешал спасителям, продвигающим новое наследие.\*  
\* \*И все же, он действительно был спасителем «человечества».\*  
  
\* \* \*  
  
\*Шестерка, но сливает пиздец ценную инфу. Мелочный тип, который подсунет тому, кто не любит сладкое, Макс Кофе с поддельным запахом.\*  
\*Кстати, в конце он активировал портативную антиматериальную бомбу. Чище ядерной! Ведь она просто стирает всю материю в радиусе взрыва!\*  
\*По определенной причине разошелся с двумя другими учеными, крупно облажался, но сам все исправил.\*  
\*Неплохой человек… хоть и шестерка.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*